

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

588.

Код/шифр участника

1	-	8	-	1	0		
---	---	---	---	---	---	--	--

Кваша Анастасия Александровна

(фамилия, имя, отчество)

8

(класс обучения)

8

(класс участия)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение (центр образования (Салсан)) муницип-
ального округа город Партизанск Приморского
края

(полное наименование образовательной организации)

1-8-10

Муниципальное бюджетное
общее образование, иное учреждение
«Центр образования «АНТАРЕО»
муниципального округа
город Партизанск Приморского края
692364, Приморский край,
г. Партизанск, ул. Саломея 2
Тел: 8 (42363) 6-76-53, 6-31-16
E-mail: antareo@yandex.ru
ОГРН 102230301982 ИНН 2304039022

① = 08.

20.

В стихотворение Тазидишиной Юлии Валентиновны рассказывается о том, как автор размышляет о детях, тем они заняты во время игры.

В нём говорится о ребёнке, который играет в игры, примеряя разные роли. В этом можно увидеть правду о мире взрослых. Взрослые всю жизнь играют в "театр". У каждого разная роль и принадлежность в этом мире. Они играют всю жизнь, как и дети в игре, проходя через препятствия которые заготовила жизнь.

Я считаю, что самый главный образ в стихотворении это про то, как ребёнок примеряет роли в игре. Во взрослой жизни это может означать то, что люди в течение всей своей жизни играют разные роли. В начале своего пути играет школьника, студента, возможно, играет также друга или партнёра для другого человека. Человек может становиться так похожим так и хорошим в течение жизни. Из этого он получает свой опыт и учится на ошибках.

Я думаю, что в начале первого ~~стихотворения~~ четверостишием стоят при строки с вопросительными знаками потому, что автор спрашивает: спрашивая сам себя и показывая за ребёнком узнал, что взрослые очень похожи на них. Так автор хотел, чтобы читатель задумался о том же, о чём и он.

2а. 398

В рассказе Майи Валеевой "Маленький музыкант Черт" я вижу маленькую девочку подростка, которая мечтает курить несколько видовых сигарет Барбусов, но после того, как ей дали шенга она заболела обо всем.

Рассказчица отнеслась ко всему ~~оптимистично~~ оптимизмом. Она любит животных, но больше всего ей нравятся птицы. У неё добрая душа, так как она купила шенга несмотря на то, что хотела курить совсем другое. Так же рассказчица умеет прощать и отпускать. Это было показано под конец истории как девочка отпустила шенга в лес, забыв про свои чувства.

1-8-10

Муниципальное бюджетное
общее образовательное учреждение
«Центр образования «АНТАРЕА»
муниципального округа
город Партизанск Приморского края
692864, Партизанский край,
г. Партизанск, ул. Сапожника 2
Тел: 8 (42363) 6-76-53, 6-31-16
E-mail: antares.pob@yandex.ru
ОГРН 1022500301982 ИНН 2502003062

Между девочкой и птицей сложились очень теплые и приятные отношения. Их встреча была судьбой. Она сложилась из жадности курьих щепот, но потом появилась как никто другой. В свою очередь тотемик, Чирт, не для нее казавшиеся пески. У них были схожи даже вкусы в музике!

Я считаю, что рассказ называется „Маленький музыкант Чирт“ из-за самого Чирта, который, как музыкант, распевал свои песни. Чирт был вторым главным героем и я думаю, что в честь него и назвали рассказ, так как если не было бы этого щепоты то и рассказ не существовал бы.

Музыкант Чирт выжил на девочку положительно. Она приходила домой в унылом настроении, но услышав песни щепоты у нее сразу оно поднималось. Девочка его же музыканта была как зов. Он хотел, чтобы о нем все знали, что он умеет так петь, что он выжил.

Я думаю, что нельзя сказать определенно о том ~~рассказ~~ рассказ. Так как и без девочки и без птицы этого всего не было бы. Главные герои это девочка и Чирт. Они друг друга дополняют.

Задание 3.

19

За столом сидели Пётр Гринёв и Митрофан Протасович.

- Сидишь ли ты, Митрофан, верой и правдой? - произнес Гринёв.
- Да ~~я~~^я в этой ситуации ты научишься? - возразил Митрофан.
- Научишься ты шестости и ~~бреду~~ вести. - ответил Гринёв.
- Но этой ситуации только умереть можно. - снова возразил Митрофан.
- А как ты будешь стоять ровно и широко, готовый умереть за свою страну и царя? - спросил Гринёв.
- Для этого есть вы, а я, дворянин, ещё нужен мамашке и батюшке. - возразил Митрофан.
- Эх, Митрофан, с такими ~~идеями~~ такими укладом ты не сможешь защитити ни своих родных, ни свою любовь. - говорил Пётр.
- Да от кого их защищать? Если на нас кто-то нападет то мы и сами их прикрутим! - восклицал Митрофан.